

توجيهي 2010

ورقة عمل: مظاهر الحضارتين اليونانية والرومانية - البيزنطية في الأردن

أولاً: الأسئلة المباشرة (20 سؤال)

صفحة 29

س 1:

متى خضع الأردن لسيطرة اليونان بعد احتلال قوات الإسكندر المقدوني لمصر وبلاد الشام؟

(ب) 64 ق.م

(أ) 106 م

(د) 395 م

(ج) 332 ق.م

صفحة 29

س 2:

من هو القائد اليوناني الذي أصبحت أجزاء من آسيا الصغرى من نصيبه بعد وفاة الإسكندر المقدوني؟

(ب) أنتيغونوس

(أ) بطليموس

(د) بومبي

(ج) سلوقس

صفحة 29

س 3:

ما هي المدينة التي اتخذتها الدولة السلوقية عاصمة لها؟

(ب) فيلادلفيا

(أ) أنطاكية

(د) دمشق

(ج) الإسكندرية

في أي عام تمكن الرومان من احتلال دولة الأنباط؟

(أ) 64 ق.م

(ب) 332 ق.م

(ج) 106 م

(د) 395 م

من هو الملك النبطي الذي استغل الصراع الدائر بين البطالمة والسلوقيين ووسع حدود مملكته حتى دمشق؟

(أ) الحارث الرابع

(ب) عبادة الأول

(ج) الحارث الثالث

(د) مالك الثاني

ما هو الأثر المعماري الوحيد المتبقي في الأردن والذي يعود لفترة بناء المدن على الطراز اليوناني؟

(أ) المدرج الروماني

(ب) قصر عراق الأمير (قصر العبد)

(ج) نفق اليرموك

(د) كنيسة الروم الأرثوذكس

في عام (2016م)، تم اكتشاف أول تمثال شبه كامل لآلهة الحب والجمال اليونانية (أفروديت) في مدينة:

(أ) عمان (فيلا دلفيا)

(ب) أم قيس (جدارا)

(ج) جرش (جراسا)

(د) طبقة فحل (بيلا)

أي اللغات الآتية بقيت لغة التخاطب بين الناس في بلاد الشام خلال الحقبة اليونانية، رغم أن اليونانية أصبحت اللغة الرسمية؟

(أ) اللاتينية

(ب) النبطية

(ج) الآرامية

(د) العربية

من هو القائد الروماني الذي تمكن من احتلال بلاد الشام في عام 64 ق.م؟

(أ) بومبي

(ب) تراجان

(ج) دقيانوس

(د) الإسكندر

ما الهدف العسكري المباشر من تأسيس حلف المدن العشر (الديكابوليس) في العهد الروماني؟

(أ) القضاء على النفوذ النبطي

(ب) الاستعداد لغزو الإمبراطورية الفارسية

(ج) حماية طريق الحرير

(د) صد هجمات القبائل البدوية عنها

ما هو الاسم اليوناني القديم الذي أُطلق على مدينة عمان تكريماً للإمبراطور اليوناني؟

(أ) كاييتولياس

(ب) فيلادلفيا

(ج) جدارا

(د) جراسا

أي من المدن الأردنية الحالية كانت تُعرف قديماً باسم "كابيتولياس" ضمن حلف الديكابوليس؟

(أ) بيت راس

(ب) أم قيس

(ج) قويلبة

(د) طبقة فحل

ما هي اللغة التي استُخدمت كلغة رسمية في الكتابة والمعاملات خلال الحقبة الرومانية في الأردن؟

(أ) اليونانية

(ب) النبطية

(ج) الآرامية

(د) اللاتينية

أين يُحفظ نقش الشاعر (أريبوس) الذي يقول فيه "أيها المار من هنا... كما أنت الآن كنتُ أنا...؟"

(أ) متحف الأردن بعمان

(ب) متحف جرش

(ج) متحف أم قيس

(د) كنيسة مأدبا

في أي منطقة يقع "نفق اليرموك" الذي يُعد أطول نفق في العالم القديم وتم اكتشافه عام 2012؟

(أ) شمال الأردن

(ب) جنوب الأردن

(ج) شرق الأردن

(د) وسط الأردن

من هو الإمبراطور الروماني الذي أمر بإنشاء "الطريق الملوكي" لربط مصر ببلاد الشام والجزيرة الفراتية؟

(أ) بومبي (ب) تراجان

(ج) دقيانوس (د) قسطنطين

في أي عام أُدرجت مدينة (أم الرصاص) على لائحة التراث العالمي؟

(أ) 2004 م (ب) 2012 م

(ج) 2015 م (د) 2016 م

في أي مدينة أردنية توجد أقدم خريطة فسيفسائية أصلية للأراضي المقدسة والتي تعود للعام 560م؟

(أ) عمان (ب) أم الرصاص

(ج) جرش (د) مادبا

أين يقع (موقع المغطس) الذي عُمد فيه السيد المسيح عليه السلام، والذي يعد معلماً تاريخياً ودينياً بارزاً؟

(أ) وادي الشلالة شمال إربد (ب) وادي السير غرب عمان

(ج) وادي الخرار شمال البحر الميت (د) كهف الرقيم شرق عمان

في عهد أي إمبراطور روماني تعرض المسيحيون للاضطهاد، مما أجبرهم على اللجوء إلى كهف (أهل الكهف) في الرقيم هرباً بحقهم؟

(ب) بومبي

(أ) تراجان

(د) بطليموس

(ج) دقيانوس



ثانياً: أسئلة القدرات العليا ومهارات التفكير (10 أسئلة)

س 21:

صفحة 29

قدرات عليا

بناءً على التقسيم السياسي الذي تلا وفاة الإسكندر المقدوني، تأثر الأردن جغرافياً وعسكرياً بشكل مباشر بالصراع التوسعي المستمر بين:

(أ) دولة الأنباط والإمبراطورية الفارسية (ب) البطالمة في مصر والسلوقيين في بلاد الشام

(ج) الإمبراطورية الرومانية والقبائل البدوية (د) الفرس والدولة السلوقية

س 22:

صفحة 30

قدرات عليا

استخدام حجارة ضخمة في بناء "قصر العبد" في وادي السير، ونحت أشكال أسود وحيوانات أخرى عليها، يُعطي دلالة واضحة على:

(أ) تمازج الفن المعماري اليوناني مع الطابع والبيئة المحلية (ب) اقتصار الفن اليوناني على بناء المعابد والمسارح فقط

(ج) رفض السكان المحليين لأي مظاهر عمرانية خارجية (د) انعدام الموارد الطبيعية المحلية للبناء في الأردن

س 23:

صفحة 31

قدرات عليا

تُعد "الحضارة الهلنستية" بمثابة حالة من الثقافة التاريخي في الأردن وبلاد الشام، وهي نتاج مباشر لـ:

(أ) انفصال الحضارة اليونانية التام عن محيطها الشرقي (ب) تفاعل الحضارة الرومانية العسكرية مع الأنباط

(ج) تمازج وتفاعل الحضارة اليونانية مع حضارات الشرق القديمة (د) تأثير الإمبراطورية الفارسية بالمظاهر الثقافية الرومانية

س 24:

صفحة 31

قدرات عليا

ما هو التكتيك السياسي والاقتصادي الذي صَمِن لدولة الأنباط احتفاظها باستقلالها الذاتي بعد احتلال القائد الروماني (بومبي) لبلاد الشام عام 64 ق.م؟

(أ) التحالف العسكري المباشر مع الدولة السلوقية (ب) دفع إتاوة مالية سنوية لروما

(ج) بناء سلسلة من القلاع والحصون المنيعة حول البترا (د) استغلال ضعف وتشتت جيش القائد بومبي

س 25:

صفحة 33

قدرات عليا

تمتعت مدن الديكابوليس باستقلال سياسي تحت الحماية الرومانية. أي من المظاهر التالية **لا يتفق** مع طبيعة هذا الحكم الذاتي؟

(أ) سك العملات والنقود الخاصة بكل مدينة (ب) وجود مجلس حاكم يُدير شؤون المدينة الداخلية

(ج) تشكيل جيوش مستقلة كبرى لمحاربة الإمبراطورية الرومانية (د) التمتع بحرية عقد الاتفاقيات التجارية فيما بينها

س 26:

صفحة 34

قدرات عليا

إن الإعجاز الهندسي في بناء الرومان لـ "نفق اليرموك" الممتد لمسافة 140 كم يدل بشكل قاطع على:

(أ) التخطيط الاستراتيجي لضمان استدامة التزويد المائي لمدن الديكابوليس (ب) الرغبة الإمبراطورية في ربط الأردن بمصر مائياً

(ج) استخدام الأنفاق لأغراض عسكرية سرية فقط للهروب من الغزاة (د) النقص التام وشح الينابيع الطبيعية في مناطق شمال الأردن

س 27:

صفحة 34

قدرات عليا

العامل الجيولوجي والجغرافي الذي شكل الأساس لتطور وازدهار الصناعة في الأردن (كصناعة الأدوات والأسلحة والعملات) خلال الفترة الرومانية هو:

- (أ) طبيعة التربة الزراعية الخصبة في سهول حوران
- (ب) انتشار فن الفسيفساء بكثافة في كافة المدن
- (ج) توفر خامات المعادن مثل الحديد والنحاس والقصدير والذهب
- (د) اعتدال المناخ الممتد من البحر المتوسط

س 28:

صفحة 35

قدرات عليا

تمثل الهدف المزدوج (الاقتصادي والعسكري) لإيعاز الإمبراطور تراجان بإنشاء "الطريق الملوكي" عبر المدن الأردنية في:

- (أ) ربط مصر ببلاد الشام والجزيرة الفراتية لتسهيل التجارة وحركة الجيوش
- (ب) حماية الكنائس والأديرة البيزنطية المنتشرة في وسط الأردن
- (ج) عزل مدن الديكابوليس عن محيطها البدوي وإغلاق منافذها
- (د) نقل المياه الفائضة من نهر اليرموك إلى مناطق الجنوب

س 29:

صفحة 36

قدرات عليا

ارتبط تطور وازدهار فن الفسيفساء بشكل واسع في مدن الأردن (مثل مادبا وأم الرصاص) خلال الحقبة البيزنطية بشكل أساسي بـ:

- (أ) التأثير المباشر للحضارة الهلنستية الوثنية
- (ب) الانتشار الواسع للديانة المسيحية وازدياد بناء الكنائس والأديرة
- (ج) تشجيع الحكام الرومان قبل الانقسام الإمبراطوري
- (د) اهتمام الأنباط بتزيين القصور الصحراوية والمقابر

إدراج موقعي "أم الرصاص" (2004م) و"المغطس" (2015م) على لائحة التراث العالمي لليونسكو يعكس الأهمية التاريخية العميقة للأردن بوصفه:

(ب) قوة عسكرية رومانية عظمى سيطرت على طرق التجارة البحرية

(أ) مركزاً رئيسياً للاستيطان البيزنطي ومحطة محورية في تاريخ الحج المسيحي

(د) المصدر الأول والأساسي لإنتاج القمح في العالم القديم

(ج) العاصمة الإدارية والاقتصادية الدائمة للدولة البطلمية

دبرني



الإجابات النموذجية لورقة العمل

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	الإجابة الصحيحة
س 1	ج	س 16	ب
س 2	ب	س 17	أ
س 3	أ	س 18	د
س 4	ج	س 19	ج
س 5	ج	س 20	ج
س 6	ب	س 21	ب
س 7	ج	س 22	أ
س 8	ج	س 23	ج
س 9	أ	س 24	ب
س 10	د	س 25	ج
س 11	ب	س 26	أ
س 12	أ	س 27	ج
س 13	د	س 28	أ
س 14	ج	س 29	ب
س 15	أ	س 30	أ